

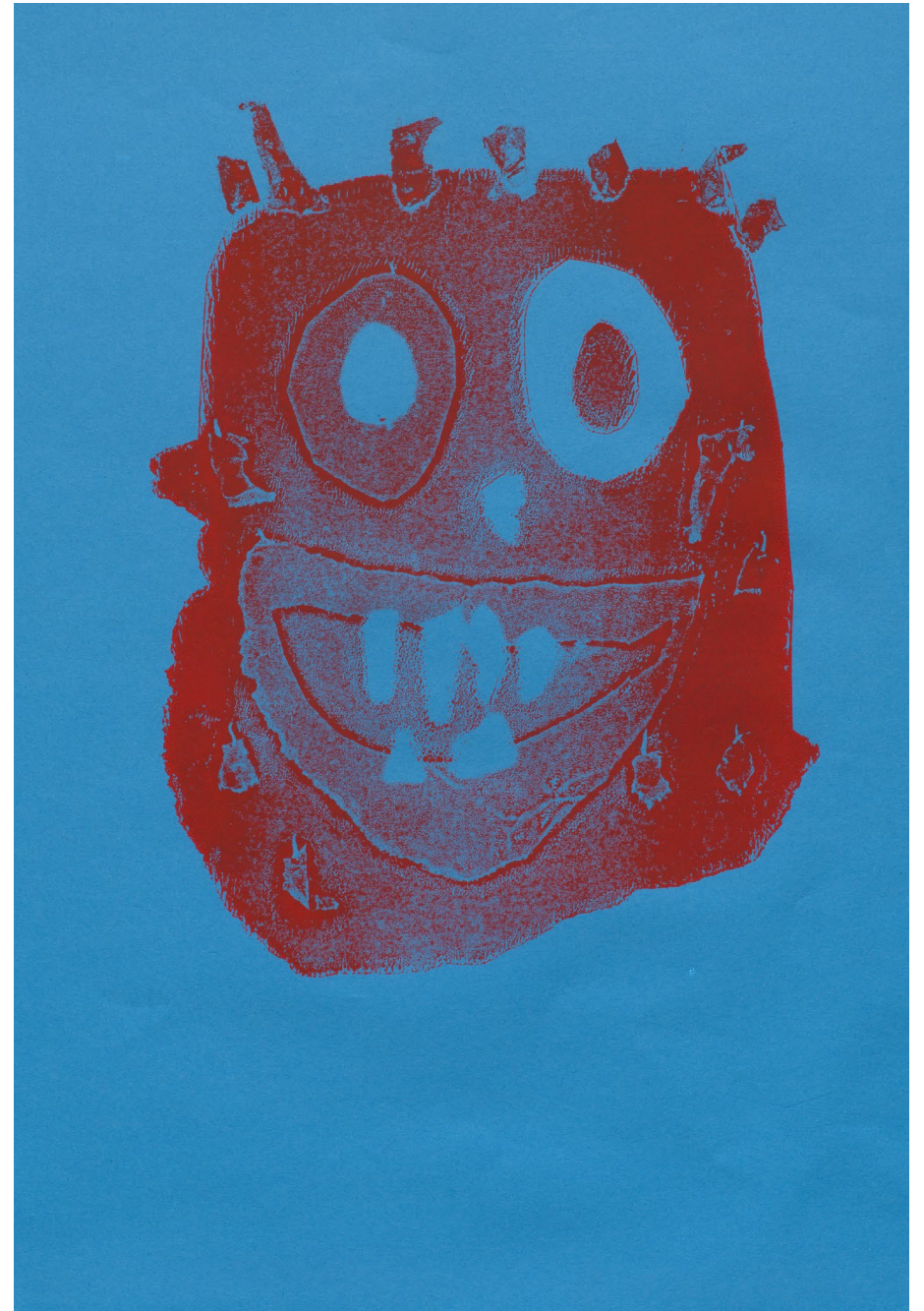
Dokumentation [Auswahl]

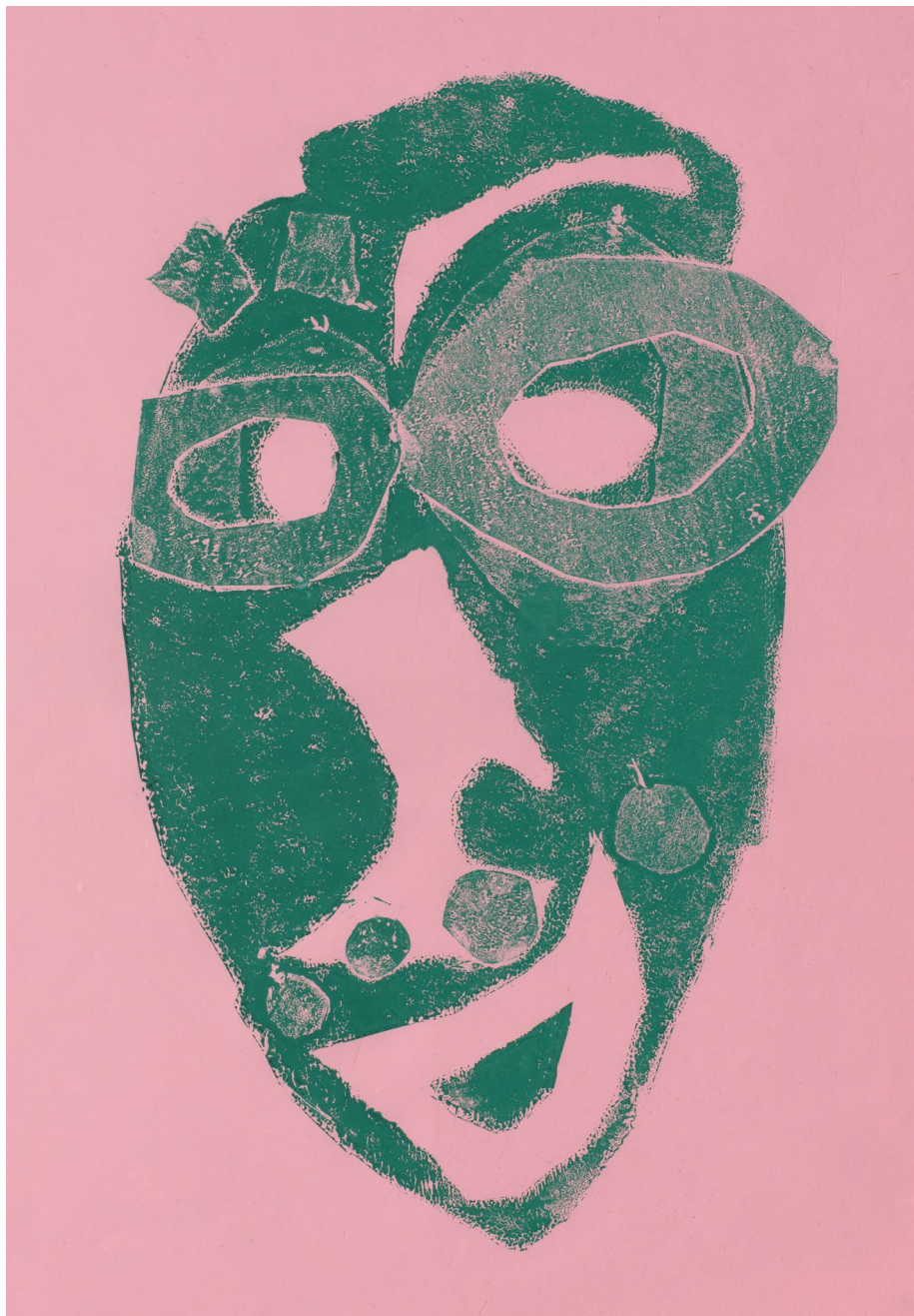
Karin Kurzmeyer

info@karinkurzmeyer.ch
www.karinkurzmeyer.ch



Ausstellungsansicht Impressionen, Kunsthaus Grenchen
The funny faces series
fortlaufend seit 2023
Monotypien
diverse Formate von A4- A0





The funny faces series
fortlaufend seit 2023
Monotypien
diverse Formate von A4- A0





Spells and Blessings
 fortlaufend seit 2018
 Keramik
 20 x 20 cm
 Detailansichten



Spells and Blessings

Keramik

20 × 20 cm

Ausstellungsansicht Tanz der Bauchdecke, Benzeholz, 2018



*to be titled
 Serie, 60x47cm
 work in progress
 Spraydose, UniPosca Stifte auf Wellkarton



Wellness, 2024
Keramik, Badetuch, Schwämme, Holzsockel
Ausstellungsansicht Waschraum, Zürich



Wellness, 2024
Keramik, Badetuch, Schwämme, Holzsockel
Ausstellungsansicht Waschraum, Zürich



Wellness, 2024
Keramik, Badetuch, Schwämme, Holzsockel
Ausstellungsansicht Waschraum, Zürich



The little Pots Serie
fortlaufend seit 2022
Keramik
links: Ausstellungsansicht Regionall Luzern, Sankturbanhof, 2025, Foto Christian Hartmann



The little Pots Serie
fortlaufend seit 2022
Keramik
Ausstellungsansicht Regionall Luzern, Sankturbanhof, 2025, Foto Christian Hartmann



Schachspiel
2024
Keramik
Ausstellungsansicht, Schachklub Kreis 4, Zürich



Lilly, Rosa, Mimoza (vorne rechts)
forltaufend seit 2015
Keramik
65 x 50 x 40 cm
Ausstellungsansicht Massage, Kunstzeughaus Rapperswil



Salamander in der Gletschergrotte, Riz Casimir,
Zerknutschte Klapperschlange mit Federboa, (Auswahl), Serie fortlaufend seit 20173
Keramik, Glasur
Ausstellungsansicht, Aktuelle Kunst 2018, St. Urbanhof, Sursee, 2017/2018



Adlerauge im Konfettiturm
fortlaufend seit 2017
Keramik, Glasur
50 × 30 × 30 cm
Detailansicht



Marmorperforierte Himbeerglace
Keramik, Glasur
40 × 30 × 22 cm
Detailansicht



Follow the Invitation
 fortlaufend seit 2017
 Keramik, Glasur, Fingerfood, Böcke, Holzplatten
 Detailansicht



Follow the Invitation
fortlaufend seit 2017
Keramik, Glasur, Food, Spannplatten, Böcke
Ausstellungsansicht Pop Up Show Feutersoey



Follow the Invitation
fortlaufend seit 2017
Keramik, Glasur, Fingerfood, Böcke, Holzplatten
Detailansichten



Amuse - Gueule
 fortlaufend seit 2014
 ungebrannter Ton, Gegenstände, Tablets
 Detailansichten



Amuse - Gueule
ungebrannter Ton, Gegenstände, Tablets
40 × 50 × 40 cm
Installationsansicht, Werkgruppe



Amuse - Gueule
fortlaufend seit 2014
ungebrannter Ton, Gegenstände, Tablets
Detailansichten

Karin Kurzmeyer

*1987 in Luzern, hat bildende Kunst an der Zürcher Hochschule der Künste und an der Iceland Academy of the Arts studiert (BA und MFA). Ihre Arbeiten wurden unter anderem im Deux Piece (Basel), SIM Gallery (Reykjavik), Kunsthaus Zofingen, Lokal Int (Biel), Kunstraum Benzeholz (Meggen) und in einer Einzelausstellung im Kunstzeughaus Rapperswil gezeigt . Kurzmeyer wurde 2015 mit dem Atelierstipendium Berlin des Kanton Freiburgs ausgezeichnet. Sie war Stipendiatin des Atelierprogramms „Migros Herdern“, dass von Z-Kubator der ZHdK betreut von der Stadt Zürich sowie der Genossenschaft Migros Zürich gefördert wird. Im Sommer 2018 war sie Stipendiatin an der Sommerakademie in Salzburg in der Klasse von Caroline Achaintre zum Thema Animismus.

Einzelausstellungen

2018	Spells and Blessings, Junkere 11, Bern
2017	Follow the Invitation, Lokal Int, Biel
2016	Massage, Kunstzeughaus, Rapperswil
2015	Eier zeigen, Kunsthalle Tropical, Island
2010	Felix hat den Schrank geöffnet, La cabane, Muntelier

Gruppenausstellungen

2025	Regional Luzern, St.Urbanhof, Sursee
2025	80 Jahre Xylon, Holzschnitte der Mitglieder, Galerie Art+Vision, Bern
2024	Weihnachtsausstellung, Offspace Material, Zürich
2024	Corpus, Corps Hybride, Musée d'Art et Histoire, Fribourg
2024	Impressionen, Kunsthaus Grenchen
2024	Buffet À GoGo, mit Valerie Lipscher, Visarte Offspace, Zürich
2024	Einsichten, Visarte Zürich, AC Kupper Modern
2024	Resonanzkörper, Waschraum, Zürich
2024	Schach, Daodac, im Rahmen des Zurich Art Weekend
2024	Schachklub Kreis 4 X Keramik, Zürich
2023	Keramik- Handwerk oder Kunst?- Rund um Keramik, Wasserkirche, Zürich
2023	Tandem im Turm, mit Françoise Caraco, Triemlisipital, Zürich
2019	Tempatation Blocker, La Rada, Locarno
2018	Jahresausstellung XL, Kunstmuseum Luzern
2018	Three ways to make it, Knoerle Baettig, Winterthur
2018	Alphabet der Sammlung, Kunstzeughaus Rapperswil
2018	Tanz der Bauchdecke, mit Shannon Zwicker, Benzeholz, Meggen
2018	Aktuelle Kunst 2018, Luzerner Landschaft, Sursee
2017	Pop Up, mit Sam Douglas, Open Spaces, Feutersoey bei Gstaad
2017	Kunstkonsum, Drawings for la Dependance, Lokal Int, Biel
2016	Add Space between, Galerie Petra Gut Contemporary, Zürich
2015	Zurich Critics, MFA Degree Show, Förrlibuckstrasse, Zürich
2015	45 Jahre Sammelleidenschaft, Kunstzeughaus Rapperswil

2015	Modification, Penthouse Gallery, Zürich
2014	Grosse Regionale, Kunstzeughaus Rapperswil
2014	Büro Berlin, KUNSTWERKE, Berlin
2014	Romancing the context, Bärengasse Zürich
2014	Kommunalka, public programme Manifesta10, St.Petersburg,
2014	Undercurrents, mit Dillan Marsh, Deux Piece, Basel
2014	U33, Kunsthaus Zofingen und Stadtmühle Willisau
2014	‹Y›, Galerie ABCcontemporary, Zürich
2014	Transform, Versuchsanordnung 3, Bern
2014	Ohne Titel, mit Tim Wandelt, Nuithonie Fribourg
2013	From Bourg to Burg, Spartanburg, USA
2013	Samowar, 3D Soirée, eingeladen von Erik Steinbrecher, Zürich
2013	Who do you want me to be?, Random Insitute, Harbor Space Husasavik; Island
2012	Wanderung trifft White Cube, R486, Zürich,
2012	Diplomausstellung BA, ZHdK Zürich
2012	Technologies of the Self, Part 1, Gerriet Rietveld Academy, Amsterdam
2012	Technologies of the Self Part 2, Kunsthof, Zürich
2012	32;9;00, SIM Gallery, Reykjavik
2011	Innangards, Haskoli, Reykjavik
2011	Garagenbar, Kooperation mit Thomas Moor, Jahresausstellung ZHdK
2010	arthur hat sturmfrei!, Wattwil, St. Gallen

Preise und Förderung

2018	Stipendiatin Sommerakademie Salzburg, Animismus Klasse Caroline Achaintre
2017	Atelierprogramm Migros Herdern, Stadt Zürich, Migros Kulturprozent ZhdK,
2017	Recherche Stipendium Finnland, SVFF, Schweiz
2016	Atelierprogramm Migros Herdern, Stadt Zürich, Migros Kulturprozent ZhdK,
2015	Atelierstipendium Berlin, Kanton Fribourg

Artist in Residence

2013	The Wild Bush residency 3, Amber Berson, Amden
2013	Artist in Residence, Heimstätte, Psychiatrische Klinik, Wil
2012	SIM Artist in Residence, Reykjavik Iceland

Kunst im öffentlichen Raum

Balkon, eine permanent nicht bewilligte Installation im öffentlichen Raum, Sihlquai125, Zh

Ankäufe

Sammlung Gemeinde Meggen
Sammlung Kanton Luzern
Sammlung Bosshard Rapperswil
Sammlung Kanton Fribourg